

Lekce 18

Str. 177/cv. 1

Řešení:

1. Kdo má na sobě... večerní šaty – 9, sukni – 4, kostým – 4, oblek – 4, klobouk – 6, košili – 4, 6, kabát – 12, tepláky – 11, plavky – 1, sportovní boty – 5, kožich – 3, čepici – 2, 8, 12, halenku – 6, bundu – 12, župan – 7, kraťasy – 5, spodní prádlo – 10, pyžamo – 7, mikina – 11, rukavice – 2, 8, tričko – 5, šálu – 2, džíny – 3

2. Příklad řešení:

Žena a muž na fotografii číslo 4 jdou asi na obchodní schůzku. Nemohli by jít na diskotéku, protože by vypadali trapně.

Str. 177/cv. 2

Řešení:

výstřih – 9, 4, kapsa – 3, 6, rukáv – 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12 pásek – 3, 11, nohavice – 3, 4, 5, 7 kapuce – 8, 11, 12, límec – 3, 4, 6, zip – 11, 12, knoflík – 6, 8, podpatek – 3, kabelka – 3, kožešina – 3

Str. 177/cv. 3

Řešení:

hluboký: výstřih, kapsa

špičatý: výstřih, límec

dlouhý: rukáv, pásek, nohavice, zip

úzký: rukáv, výstřih, pásek, nohavice, zip

krátký: rukáv, pásek, nohavice, zip

kulatý : výstřih, límec, knoflík

vysoký: podpatek

nízký: podpatek

Str. 177/cv. 4

Řešení:

Látky jsou zleva doprava: puntíkováná, květovaná, kostkovaná, vyšívaná, jednobarevná, pruhovaná

Str. 177/bublina u cv. 6

Učitel nejprve vyzve studenty, aby si přečetli slova v bublině, příp. vysvětlí významy, studenti také mohou vysvětlovat navzájem nebo pracovat se slovníkem.

Kromě vidového páru *šít/ušít* uvádíme v této bublině nejobvyklejší (nikoli všechna) slovesa se slovním základem *-šívát/-šít*. Význam mnoha z nich lze dobře objasnit pomocí základních významů prefixů (> Česká gramatika v kostce 2, str. 2), např. u slovesa *přišívát/přišít* prefix *při-* vyjadřuje „přidávání“, u *prošívát/prošít* prefix *pro-* zase „skrz“ apod.

Studenti se nemusejí učit všechna slovesa s *-šívát/-šít* nazpaměť, ale měli by si na ně vzpomenout, až se s nimi znovu setkají.

Rozšiřující cvičení na procvičení sloves z bubliny.

[Schéma 18A](#)

Str. 178/cv. 2

Pozor, oprava viz [Errata](#).

Aktivita před čtením textu. Předučení neznámých/těžkých slov z textu.

Varianta A. Studenti (příp. v páru) si vysvětlují neznámá slova a výrazy, příp. s pomocí slovníku.

[Schéma 18B](#)

Varianta B. Vytisknout a rozstříhat. Studenti (příp. v páru) si vysvětlují neznámá slova a výrazy, příp. s pomocí slovníku.

[Schéma 18C](#)

Otázky a odpovědi. Rozstříhat, skládat.

Varianta: Učitel může otázky vytisknout, označit je symboly A – G a rozdat je studentům. Odpovědi Blanky Matragi může očíslovat 1 – 7 a rozvěsit je po třídě. Studenti chodí po třídě a vpisují k otázkám čísla odpovědí.

[Schéma 18D](#)

Opakovací cvičení. Doplnování slov do textu.

[Schéma 18E](#)

Opakování textu – doplňování pádových tvarů.

Schéma 18F

Opakovací cvičení – doplňování prepozic.

Schéma 18G

Str. 179/cv. 3

Opakovací cvičení na doplňovaná slova. Studenti označují správné slovo.

Schéma 18H

Str. 179/po cv. 5

Rozšiřující cvičení na *se* a *si*. Kontrola porovnáním s textem.

Schéma 18I

Str. 179/cv. 7

Opakovací cvičení na uvedená slovesa. Rozstříhat, tvořit věty.

Schéma 18J

Str. 179/bublina u cv. 8

Učitel nejprve vyzve studenty, aby si přečetli slova v bublině, příp. vysvětlí významy, studenti také mohou vysvětlovat navzájem nebo pracovat se slovníkem.

V této bublině nejobvyklejší (nikoli všechna) slovesa se slovním základem *-ndávat/-ndat*. Význam některých z nich lze dobře objasnit pomocí základních významů prefixů (> Česká gramatika v kostce 2, str. 2), např. u slovesa *nandávat/nandat* prefix *na-* vyjadřuje „na“, u *vyndávat/vyndat* prefix *vy-* zase „ven“ apod.

Studenti se nemusejí učit všechna slovesa s *-ndávat/-ndat* nazpaměť, ale měli by si na ně vzpomenout, až se s nimi znovu setkají.

Str. 179/po cv. 8

Rozšiřující cvičení na slovní zásobu. Vhodné zejména pro Slovaný.

Schéma 18K

Str. 179/cv. 9

Pracovní list ke cvičení.

Schéma 18L

Po str. 180

Na této stránce se zabýváme druhovými číslovkami, ne deklinací pomnožných podstatných jmen (více o pomnožných substantivech > Lekce 14, str. 141). Pokud chce učitel procvičit jejich deklinaci, může použít následující rozšiřující cvičení.

Schéma 18M

Str. 181/po cv. 1

Rozšiřující cvičení na deklinaci *všechen*, *všechna*, *všechno* v plurálu.

Schéma 18N

Str. 182/cv. 5

Opakovací cvičení. Studenti označují správné formy číslovek.

Schéma 18O

Str. 182/po cv. 6

Rozšiřující a osvojovací cvičení na zlomky. Rozstříhat, skládat.

Schéma 18P

Str. 184/cv. 1

Varianta cvičení – otázky na rozstříhání. Vytisknout a rozstříhat. Studenti pracují v páru, losují otázky, ptají se a odpovídají. Na závěr se učitel zeptá, jaké zajímavé informace studenti zjistili.

Schéma 18Q

Str. 184/cv. 1

Varianta cvičení. Vytisknout, rozstříhat, vyprávět podle vlastní zkušenosti (tj. v jaké posloupnosti tyto akce konkrétní student dělal/dělá).

Schéma 18R

Str. 185/cv. 5

U tohoto cvičení by měl student konkrétněji popsat zúčastněné (*mladík, stará paní...*), mluvit o příčině nehody (*bylo náledí, byl opilý, nedával pozor, jel moc rychle...*)

Str. 185/cv. 6

Opakovací cvičení. Rozstříhat, tvořit otázky pomocí výrazů: *Je u vás/ve vaší zemi povoleno...? Je u vás/ve vaší zemi zakázáno...? Můžete...? Je přestupek, když...?* Tyto výrazy může učitel vypsát na tabuli.

[Schéma 18S](#)

Str. 185/cv. 7

Opakovací cvičení. Studenti popisují auto a jeho součásti.

[Schéma 18T](#)

Str. 185/cv. 8

Řešení:

1. Mají poruchu motoru. Zastaví u známého, který rozumí autům, a podívají se, jestli je doma.
2. Jede příliš rychle. Bude platit pokutu.
3. Zabloudili. Zeptají se nějakého kolemjdoucího pána. Žena muži koupí k narozeninám GPS (džípíesku).

Str. 185/cv. 9

Opakovací cvičení. Studenti vybírají a doplňují vhodné věty ze cvičení v učebnici.

[Schéma 18U](#)

Str. 185/po cv. 9

Rozšiřující cvičení na slovní zásobu a tvoření podmínkových vět. (Pozor: studenti by se měli u většiny vět vyhnout používání možné univerzální odpovědi „*dostal/a bych pokutu*“, ale měli by se snažit hledat nová řešení.)

[Schéma 18V](#)

Po dokončení lekce**Test 18**

[Schéma 18W](#)

Lekce 18 – schémata**Schéma 18A**

(Kliknutím se dostanete zpátky do textu)

Spojte a tvořte věty.

šít/ušít	přišít/přišívát	ornament na ubrus	silnou látku
zašít/zašívát	vyšít/vyšívát	knoflík	nové šaty
přešít/přešívát	prošít/prošívát	díru na svetru	staré šaty na nové

Schéma 18B

úcta	občanská válka	peřina	tenisky	věnovat se	věnovat
omezovat/omezit		okouzlovat/okouzlit	stálý zákazník		svatební šaty
pěnit	použití	obohacovat/obohatit	špičkový		vybavený
náročný	zářit/zazářit	nabízet/nabídnout*	zuřit/rozzuřit se		odvážný
vyšíváný	mince	obrovský	Vysoká škola umělecko-průmyslová		knoflík

Schéma 18C

úcta	občanská válka	peřina	tenisky
věnovat se	věnovat	vybavený	omezovat/omezit
okouzlovat/okouzlit	stálý zákazník	svatební šaty	pěnit
použití	obohacovat/obohatit	špičkový	náročný
zářit/zazářit	nabízet/nabídnout*	zuřit/rozzuřit se	odvážný
vyšíváný	mince	obrovský	Vysoká škola umělecko-průmyslová
knoflík			

Schéma 18D

Co vás při vytváření vašich modelů inspiruje?
Pro koho pracujete dnes?
Váš manžel pochází z Libanonu, kde také žijete. Jaké byly vaše první dojmy z této země?
Jaké byly vaše profesionální začátky v Libanonu?
Kdy jste začala myslet na to, že se stanete módní návrhářkou?
Dosáhla jste velkých úspěchů. Jaké jsou vaše další cíle?
Co vás baví ve volném čase?

<p>To je úplně jednoduché: člověk se musí umět dívat kolem sebe, svět je plný motivů. Inspiraci nacházím ve všem, co vidím a prožívám. Může to být příroda, architektura, výtvarné umění, pohled na barevný podzimní list... Hodně pracuju s vyšívanou technikou, maluju na látky a kombinuju různé materiály. Na svatebních šatech pro jednu arabskou princeznu jsem třeba použila pravé zlaté mince.</p>
<p>Každý „přestup“ do nové kultury člověka vždycky něčím obohatí, ale na druhou stranu omezí jeho svobodu. Pro mě bylo vzrušující a nové všechno, co jsem po příjezdu do Libanonu prožívala. Okouzila mě zdejší příroda, barvy moře a hor, báječné teplo devět měsíců v roce. S úctou jsem procházela památky, některé až sedm tisíc let staré. Libanon je kultivovaná země se skvěle jazykově vybavenými lidmi a velkou náboženskou tolerancí. Zažila jsem tu ale i občanskou válku, která skončila až v roce 1991, a to opravdu nebyly lehké chvíle.</p>
<p>Pro náročné zákaznice. Moje klientky chtějí zářit, chtějí být obdivované. Můžou si koupit šaty kdekoliv na světě, poslat si letadlo k Diorovi, zatelefonovat do New Yorku. Musím pracovat ve špičkové kvalitě a nabízet věci, které nikdo jiný nedělá.</p>

S oblečením jsem zacházela s jistotou odmala, už v patnácti jsem si sama navrhovala a šila oblečení. V socialistickém Československu byl problém cokoliv sehnat a tak jsem si pomáhala, jak to šlo. Zkombinovala jsem třeba různé látky z Tuzexu i z bazaru, rozstříhala a přešila jsem starou dětskou sukni nebo svatební oblek, odstříhla jsem knoflíky od peřin – a model byl na světě. Jednou jsem ke své tyrkysově modré super košili potřebovala vhodné boty, a tak jsem si bílé tenisky natřela zubní pastou Fluorou, která měla stejnou barvu. Výsledek vypadal fakt senzačně. Pak ale začalo pršet a boty začaly pěníť, jako když si čistíte zuby. Byl to prostě model na jedno použití.

Po obrovském úspěchu své výstavy v Obecním domě v Praze, kterou během tří týdnů navštívilo přes 80 000 lidí, jsem se rozhodla založit v Praze stálou expozici své tvorby. Tu bych chtěla později věnovat českému národu. Teď hledám v Praze vhodné prostory.

Hned po příjezdu jsem začala pracovat jako návrhářka pro jednu firmu, ale brzy jsem si založila vlastní salón pod značkou Blanka Haute Couture. To bylo v roce 1983, v době, kdy kolem zuřila občanská válka. Zprávu o odvážné mladé cizince tehdy vysílalo mnoho televizních stanic. Moje modely se líbily a postupně jsem získávala nové a nové zákaznice, jak v Libanonu, tak i za jeho hranicemi.

Ráda jezdím na kolečkových bruslích, lyžuju, plavu a čtu, ale hlavně cvičím Taebo a BodyPump.

Schéma 18E**Výrazy z tabulky doplňte ve správné formě.**

přešívát/přešít*	skleněná bižuterie	nejbohatší klientela	pomáhat/pomocť*	dnešní doba
vdávaje/vdát se	občanská válka (2x)	zlaté mince	náboženská tolerance	Perský záliv
natírat/natřít*	začátek	obdivovaný	dětská sukně	kdekoliv
volný čas	okouzlovat/okouzlit	rozhodovatse/rozhodnout* se	pocházet	nacházet/najít*

Šaty, o kterých sní i princezny

Akademická malířka Blanka Matragi je jednou z nejvýznamnějších módních návrhářek (1)

..... Narodila se ve Světlé nad Sázavou. Vystudovala na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. V roce 1980 (2)..... a odjela se svým manželem do Libanonu.

O tři roky později otevřela v Bejrútu Salon Blanka Haute Couture, ve kterém vznikají originální toalety a luxusní svatební šaty pro (3)..... v zemích okolo (4).....

Obléká také stálé zákazníky v Evropě a v Praze. Věnuje se také práci se sklem, porcelánem a návrhům (5)..... a šperků. Blanka Matragi je nositelkou Evropské ceny umění, Mezinárodní ceny Salvátora Dalího, Národní ceny Františka Kupky a ceny Významná česká žena ve světě.

1. Kdy jste začala myslet na to, že se stanete (6).....?

S oblečením jsem zacházela s jistotou odmala, už v patnácti jsem si sama navrhovala a šila oblečení. V socialistickém Československu byl problém cokoli sehnat a tak jsem si (7)....., jak to šlo. Zkombinovala jsem třeba různé látky z Tuzexu i z bazaru, rozstříhala a (8)..... jsem starou (9)..... nebo svatební oblek, odstříhla jsem knoflíky od peřin – a model byl na světě. Jednou jsem ke své tyrkysové modré super košili potřebovala vhodné boty, a tak jsem si bílé tenisky (10)..... zubní pastou Fluorou, která měla stejnou barvu. Výsledek vypadal fakt senzačně. Pak ale začalo pršet a boty začaly pěníť, jako když si čistíte zuby. Byl to prostě model na jedno použití.

2. Váš manžel (11)..... z Libanonu, kde také žijete. Jaké byly vaše první dojmy z této země?

Každý „přestup“ do nové kultury člověka vždycky něčím obohatí, ale na druhou stranu omezí jeho svobodu. Pro mě bylo vzrušující a nové všechno, co jsem po příjezdu do Libanonu prožívala.

(12)..... mě zdejší příroda, barvy moře a hor, báječné teplo devět měsíců v roce. S úctou jsem procházela památky, některé až sedm tisíc let staré. Libanon je kultivovaná země se skvěle jazykově vybavenými lidmi a velkou (13) Zažila jsem tu ale i

(14)....., která skončila až v roce 1991, a to opravdu nebyly lehké chvíle.

3. Jaké byly vaše profesionální (15)..... v Libanonu?

Hned po příjezdu jsem začala pracovat jako návrhářka pro jednu firmu, ale brzy jsem si založila vlastní salón pod značkou Blanka Haute Couture. To bylo v roce 1983, v době, kdy kolem zuřila

(16)..... Zprávu o odvážné mladé cizince tehdy vysílalo mnoho televizních stanic. Moje modely se líbily a postupně jsem získávala nové a nové zákaznice, jak v Libanonu, tak i za jeho hranicemi.

4. Pro koho pracujete dnes?

Pro náročné zákaznice. Moje klientky chtějí zářit, chtějí být (17)..... Můžou si koupit šaty (18)..... na světě, poslat si letadlo k Diorovi, zatelefonovat do New Yorku. Musím pracovat ve špičkové kvalitě a nabízet věci, které nikdo jiný nedělá.

5. Co vás při vytváření vašich modelů inspiruje?

To je úplně jednoduché: člověk se musí umět dívat kolem sebe, svět je plný motivů. Inspiraci (19)..... ve všem, co vidím a prožívám. Může to být příroda, architektura, výtvarné umění, pohled na barevný podzimní list... Hodně pracuju s vyšívanou technikou, maluju na látky a kombinuju různé materiály. Na svatebních šatech pro jednu arabskou princeznu jsem třeba použila pravé (20).....

6. Co vás baví ve (21).....?

Ráda jezdím na kolečkových bruslích, lyžuju, plavu a čtu, ale hlavně cvičím Taebo a BodyPump.

7. Dosáhla jste velkých úspěchů. Jaké jsou vaše další cíle?

Po obrovském úspěchu své výstavy v Obecním domě v Praze, kterou během tří týdnů navštívilo přes 80 000 lidí, jsem (21)..... založit v Praze stálou expozici své tvorby. Tu bych chtěla později věnovat českému národu. Teď hledám v Praze vhodné prostory.

Schéma 18F**Výrazy v závorkách použijte ve správné formě singuláru nebo plurálu.**

Šaty, o kterých sní i princezny

Akademická malířka Blanka Matragi je jednou z
 (nejvýznamnější módní návrhářka – pl.) dnešní doby. Narodila se ve Světlé nad Sázavou. Vystudovala na
 Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. V roce 1980 se vdala a odjela se svým manželem do
 Libanonu. O tři roky později otevřela v Bejrútu Salon Blanka Haute Couture, ve kterém vznikají originální
 toalety a luxusní svatební šaty pro (nejbohatší klientela – sg.)
 v zemích okolo Perského zálivu. Obléká také (stálý zákazník – pl.)
 v Evropě a v Praze. Věnuje se také práci se sklem, porcelánem a
 (návrh – pl.) skleněné bižuterie a šperků. Blanka Matragi je
 nositelkou Evropské ceny umění, Mezinárodní ceny Salvátora Dalího, Národní ceny Františka Kupky a ceny
 Významná česká žena ve světě.

1. Kdy jste začala myslet na to, že se stanete (módní návrhářka – sg.)?
 S oblečením jsem zacházela s jistotou odmala, už v patnácti jsem si sama navrhovala a šila oblečení. V
 (socialistické Československo – sg.) byl problém cokoliv sehnat
 a tak jsem si pomáhala, jak to šlo. Zkombinovala jsem třeba různé látky z Tuzexu i z bazaru, rozstříhala a
 přešila jsem (stará dětská sukně – sg.) nebo svatební oblek,
 odstříhla jsem knoflíky od (peřina – pl.) a model byl na světě. Jednou jsem ke své
 tyrkysově modré super košili potřebovala vhodné boty, a tak jsem si bílé tenisky natřela
 (zubní pasta Fluora – sg.), která měla stejnou barvu. Výsledek
 vypadal fakt senzačně. Pak ale začalo pršet a boty začaly pěníť, jako když si čistíte zuby. Byl to prostě model
 na jedno použití.

2. Váš manžel pochází z Libanonu, kde také žijete. Jaké byly (váš
 první dojem – pl.) z této země?
 Každý „přestup“ do nové kultury člověka vždycky něčím obohatí, ale na druhou stranu omezí jeho svobodu.
 Pro mě bylo vzrušující a nové všechno, co jsem po příjezdu do (Libanon – sg.)
 prožívala. Okouzila mě zdejší příroda, barvy moře a hor, báječné teplo devět měsíců v roce. S úctou jsem
 procházela památky, některé až sedm tisíc let staré. Libanon je kultivovaná země se
 (skvěle jazykově vybavený člověk – pl.) a velkou náboženskou
 tolerancí. Zažila jsem tu ale i občanskou válku, která skončila až v roce 1991, a to opravdu nebyly
 (lehká chvíle – pl.).

3. Jaké byly vaše profesionální začátky v Libanonu?

Hned po příjezdu jsem začala pracovat jako návrhářka pro jednu firmu, ale brzy jsem si založila vlastní salón
 pod značkou Blanka Haute Couture. To bylo v roce 1983, v době, kdy kolem zuřila občanská válka. Zprávu o
 (odvážná mladá cizinka – sg.) tehdy vysílalo mnoho
 (televizní stanice – pl.). Moje modely se líbily a postupně jsem
 získávala nové a nové zákaznice, jak v Libanonu, tak i za jeho hranicemi.

4. Pro koho pracujete dnes?

Pro (náročná zákaznice – pl.). Moje klientky chtějí zářit, chtějí být obdivované. Můžou si koupit šaty kdekoli na světě, poslat si letadlo k (Dior – sg.), zatelefonovat do New Yorku. Musím pracovat ve (špičková kvalita – sg.) a nabízet věci, které nikdo jiný nedělá.

5. Co vás při vytváření (váš model – pl.) inspiruje?

To je úplně jednoduché: člověk se musí umět dívat kolem sebe, svět je plný (motiv – pl.). Inspiraci nacházím ve všem, co vidím a prožívám. Může to být příroda, architektura, výtvarné umění, pohled na barevný podzimní list... Hodně pracuju s (vyššívaná technika – sg.), maluju na látky a kombinuju různé materiály. Na svatebních šatech pro (jedna arabská princezna – sg.) jsem třeba použila pravé zlaté mince.

6. Co vás baví ve volném čase?

Ráda jezdím na (kolečkové brusle – pl.), lyžuju, plavu a čtu, ale hlavně cvičím Taebo a BodyPump.

7. Dosáhla jste (velký úspěch – pl.). Jaké jsou vaše další cíle?

Po obrovském úspěchu své výstavy v Obecním domě v Praze, kterou během tří týdnů navštívilo přes 80 000 lidí, jsem se rozhodla založit v Praze (stálá expozice – sg.) své tvorby. Tu bych chtěla později věnovat (český národ – sg.). Teď hledám v Praze vhodné prostory.

Schéma 18G**Doplňte prepozice tam, kde je to třeba. (Pozor – někde nemusí být!)**

Šaty, kterých sní i princezny

Akademická malířka Blanka Matragi je jednou nejvýznamnějších módních návrhárek dnešní doby. Narodila se Světlé nad Sázavou. Vystudovala Vysoké škole umělecko-průmyslové Praze. roce 1980 se vdala a odjela se svým manželem Libanonu. tři roky později otevřela Bejrútu Salon Blanka Haute Couture, kterém vznikají originální toalety a luxusní svatební šaty nejbohatší klientelu v zemích Perského zálivu. Obléká také stále zákazníky Evropě a Praze. Věnuje se také práci sklem, porcelánem a návrhům skleněné bižuterie a šperků. Blanka Matragi je nositelkou Evropské ceny umění, Mezinárodní ceny Salvátora Dalího, Národní ceny Františka Kupky a ceny Významná česká žena světě.

1. Kdy jste začala myslet to, že se stanete módní návrhářkou?
..... oblečením jsem zacházela jistotou odmala, už patnácti jsem si sama navrhovala a šila oblečení. socialistickém Československu byl problém cokoliv sehnat a tak jsem si pomáhala, jak to šlo. Zkombinovala jsem třeba různé látky Tuzexu i bazaru, rozstříhala a přešila jsem starou dětskou sukni nebo svatební oblek, odstříhla jsem knoflíky peřin – a model byl světě. Jednou jsem své tyrkysově modré super košili potřebovala vhodné boty, a tak jsem si bílé tenisky natřela zubní pastou Fluorou, která měla stejnou barvu. Výsledek vypadal fakt senzačně. Pak ale začalo pršet a boty začaly pěníť, jako když si čistíte zuby. Byl to prostě model jedno použití.

2. Váš manžel pochází Libanonu, kde také žijete. Jaké byly vaše první dojmy této země?
Každý „přestup“ nové kultury člověka vždycky něčím obohatí, ale druhou stranu omezí jeho svobodu. Pro mě bylo vzrušující a nové všechno, co jsem příjezdu Libanonu prožívala. Okouzila mě zdejší příroda, barvy moře a hor, báječné teplo devět měsíců roce. S úctou jsem procházela památky, některé až sedm tisíc let staré. Libanon je kultivovaná země skvěle jazykově vybavenými lidmi a velkou náboženskou tolerancí. Zažila jsem tu ale i občanskou válku, která skončila až roce 1991, a to opravdu nebyly lehké chvíle.

3. Jaké byly vaše profesionální začátky Libanonu?
Hned příjezdu jsem začala pracovat jako návrhářka jednu firmu, ale brzy jsem si založila vlastní salón značkou Blanka Haute Couture. To bylo roce 1983, době, kdy kolem zuřila občanská válka. Zprávu odvážné mladé cizince tehdy vysílalo mnoho televizních stanic. Moje modely se líbily a postupně jsem získávala nové a nové zákaznice, jak Libanonu, tak i jeho hranicemi.

4. koho pracujete dnes?
..... náročné zákaznice. Moje klientky chtějí zářit, chtějí být obdivované. Můžou si koupit šaty kdekoli světě, poslat si letadlo Diorovi, zatelefonovat New Yorku. Musím pracovat špičkové kvalitě a nabízet věci, které nikdo jiný nedělá.

5. Co vás vytváření vašich modelů inspiruje?
To je úplně jednoduché: člověk se musí umět dívat sebe, svět je plný motivů. Inspiraci nacházím všem, co vidím a prožívám. Může to být příroda, architektura, výtvarné umění, pohled barevný podzimní list... Hodně pracuju vyšívanou technikou, maluju látky a kombinuju různé materiály. svatebních šatech pro jednu arabskou princeznu jsem třeba použila pravé zlaté mince.

6. Co vás baví volném čase?
Ráda jezdím kolečkových bruslích, lyžuju, plavu a čtu, ale hlavně cvičím Taebo a BodyPump.

7. Dosáhla jste velkých úspěchů. Jaké jsou vaše další cíle?
..... obrovském úspěchu své výstavy Obecním domě v Praze, kterou tří týdnů navštívilo přes 80 000 lidí, jsem se rozhodla založit Praze stálou expozici své tvorby. Tu bych chtěla později věnovat českému národu. Teď hledám Praze vhodné prostory.

Schéma 18H**Označte správné slovo.**

1. Akademická malířka Blanka Matragi je jednou z nejvýznamnějších módních návrhárek dnešní *periody/období/času/doby*.
2. O tři roky později otevřela v Bejrútu Salon Blanka Haute Couture, ve kterém vznikají originální toalety a luxusní svatební šaty pro *nejchudší/nejbohatší/nejdelších/nejbližší* klientelu v zemích okolo Perského zálivu.
3. V socialistickém Československu byl problém cokoliv *najít/hledat/sehnat/setkat* a tak jsem si pomáhala, jak to šlo.
4. Jednou jsem ke své tyrkysově modré super košili potřebovala vhodné boty, a tak jsem si bílé tenisky natřela *zubovou/zubatou/na zuby/zubní* pastou Fluorou, která měla stejnou barvu.
5. Pro mě bylo vzrušující a nové všechno, co jsem po příjezdu do Libanonu *žila/přežila/prožívala/užívala*.
6. Zažila jsem tu ale i občanskou válku, která *skončila/přestala/začala/zastavila* až v roce 1991, a to opravdu nebyly lehké chvíle.
7. Hned po *odjezdu/zájezdu/sjezdu/příjezdu* jsem začala pracovat jako návrhářka pro jednu firmu, ale brzy jsem si založila vlastní salón pod značkou Blanka Haute Couture.
8. Moje modely se líbily a postupně jsem *dostávala/hledala/získávala/ztrácela* nové a nové zákaznice, jak v Libanonu, tak i za jeho hranicemi.
9. Můžou si koupit šaty *nikde/někde/kdekoliv/kdykoliv* na světě, poslat si letadlo k Diorovi, zatelefonovat do New Yorku. Inspiraci nacházím ve všem, co vidím a prožívám.
10. Na svatebních šatech pro jednu arabskou princeznu jsem třeba použila *levné/levé/ošklivé/pravé* zlaté mince.
11. Ráda jezdím na kolečkových *raketách/bruslích/sjezdovkách/míčích*, lyžuju, plavu a čtu, ale hlavně cvičím Taebo a BodyPump.
12. Po obrovském úspěchu své *práce/školy/výstavy/galerie* v Obecním domě v Praze, kterou během tří týdnů navštívilo přes 80 000 lidí, jsem se rozhodla založit v Praze stálou expozici své tvorby.

Schéma 18I

Procvičujte použití se a si. Doplňte je tam, kde je to možné nebo nutné. Pak kontrolujte v textu.

1. Narodila ve Světlé nad Sázavou.
2. Věnuje také práci se sklem, porcelánem a návrhům skleněné bižuterie a šperků.
3. Kdy jste začala myslet na to, že stanete módní návrhářkou?
4. S oblečením jsem zacházela s jistotou odmala, už v patnácti jsem sama navrhovala a šila oblečení.
5. Pak ale začalo pršet a boty začaly pěníť, jako když čistíte zuby.
6. Moje modely líbily a postupně jsem získávala nové a nové zákaznice, jak v Libanonu, tak i za jeho hranicemi.
7. Můžou koupit šaty kdekoliv na světě, poslat letadlo k Diorovi, zatelefonovat do New Yorku.
8. To je úplně jednoduché: člověk musí umět dívat kolem sebe, svět je plný motivů. Inspiraci nacházím ve všem, co vidím a prožívám.
9. Po obrovském úspěchu své výstavy v Obecním domě v Praze, kterou během tří týdnů navštívilo přes 80 000 lidí, jsem rozhodla založit v Praze stálou expozici své tvorby.

Schéma 18J

oblékat/obléknout*	oblékat se/obléknout* se	oblékat si/obléknout* si
svlékat/svléknout*	svlékat se/svléknout* se	svlékat si/svléknout* si
převlékat/převléknout*	převlékat se/převléknout*se	převlékat si/převléknout*si
obouvat/about*	obouvat se/about* se	obouvat si/about* si
zouvat/zout*	zouvat se/zout* se	zouvat si/zout* si

Schéma 18K

Rozumíte následujícím výrazům? Tvořte věty.

1. oblek – oblečení – oblečený – oblékat/obléknout*
2. návrh – navrhovaný – návrhář, návrhářka – navrhovat/navrhnout*
3. kouzlo – okouzlený – okouzlující – okouzlení – okouzlovat/okouzlit
4. vybavení – vybavený – vybavovat/vybavit
5. obdiv – obdivovaný – obdivovat

Schéma 18L

Říká se, že šaty dělají člověka. Souhlasíte s tím? Napište text na toto téma.

[illegible]

Schéma 18M**Určete rod substantiv.**

dveře –

narozeniny –

Vánoce –

nůžky –

šortky –

plavky –

prázdniny –

hodinky –

boty –

lyže –

ponožky –

Slova v závorkách použijte ve správné formě.

1. Prosím tě, dej tu tašku ke (dveře).
2. Co bys chtěla dostat k (narozeniny)?
3. Co budete dělat o (Vánoce)?
4. Jak mám pracovat bez (nůžky)?
5. Hodí se mi tohle tričko k těm (šortky)?
6. Nechci se koupat bez (plavky).
7. Mluvili jsme o (prázdniny).
8. Asi jsem alergický na kov. Pod (hodinky) se mi udělal nějaký ekzém.
9. Můžeš mi pomoci s (boty a lyže)? Jsou dost těžké.
10. Jak můžeš v takové zimě chodit bez (ponožky)?

Schéma 18N**Slova v závorkách použijte ve správné formě plurálu.**

1. Nikdo tady není. (všechn student) už odešli.
2. Na výstavě uvidíte (všechn významný obraz) tohoto malíře.
3. O tom spisovateli píšou ve (všechna učebnice) literatury.
4. Na konferenci jsem se setkal se (všechn bývalý kolega).
5. Byla jsem na návštěvě u (všechna kamarádka) ze školy.
6. Chtěla bych navštívit (všechno hlavní město) v Evropě.
7. Proč protestuješ proti (všechn jeho nápad)?
8. (všechna kniha), které jsem dostal k Vánocům, se mi líbily .
9. Mám koupit pití pro (všechn kluk)?

Schéma 180**Označte správnou formu číslovek (někdy jsou možné dvě formy).**

Narodila jsem se v roce 1950. Ve *dvou/dvěma/dva* letech mě maminka dala do jeslí, protože musela jít do práce. Ve *tří/tři/třech* letech jsem šla do školky, kam jsem chodila do *šest/šesti* let. V *šest/šesti* letech jsem šla do první třídy. Do *patnáct/patnácti* let jsem chodila na základní školu a od *patnáct/patnácti* do *devatenáct/devatenácti* let jsem chodila na ekonomickou střední školu. V *devatenáct/devatenácti* jsem začala pracovat jako sekretářka v továrně, ale po *dvou/dvěma* letech jsem odešla do jiné firmy. Ve *dvacet tři/dvaceti třech/třiadvaceti* letech jsem se vdala a narodily se mi *tři/tří* děti. Ve *čtyřicet/čtyřiceti* jsem se rozvedla, protože manžel se zamiloval do mladší a odešel od nás. Myslela jsem, že už zůstanu se *tři/třech/třemi* dětmi sama, ale ve *čtyřiceti sedmi/čtyřicet sedm/sedmačtyřiceti* jsem se seznámila s mužem, kterého jsem si po *třech/tří/tři* letech vzala. V *padesát/padesáti* letech jsem se vdala podruhé. V *padesát dva/padesáti dvou/dvaapadesáti* letech jsem onemocněla, ale po *dva/dvě/dvou* letech se moje nemoc trochu zlepšila. V *pětapadesáti/padesát pět/padesáti pěti* letech jsem přesto musela jít do invalidního důchodu. Od *padesát devět/devětapadesáti/padesáti devíti* let bydlím na vesnici, kde jsme koupili dům se zahradou, a byt ve městě jsem nechala svým *třech/třem/tři* dětem. Do města už teď jezdíme jenom proto, abychom koupili jídlo našim *čtyři/čtyřech/čtyřem* kočkám a *dva/dvěma/dvou* psům. Můj manžel je o pár let starší než já, ale i v *pětašedesáti/šedesáti pěti/šedesát pět* je zdravý a veselý. Často si říkáme, že bychom takhle chtěli žít aspoň do *stech/sto/sta* let!

Schéma 18P

1/2	jedna polovina	2/3	dvě třetiny
4/5	čtyři pětiny	7/10	sedm desetin
3/4	tři čtvrtiny	4/5	čtyři pětiny
3/6	tři šestiny	7/9	sedm devítin
2/8	dvě osminy	2/9	dvě devítiny
6/7	šest sedmin	4/7	čtyři sedminy
9/10	devět desetin	7/8	sedm osmin

Schéma 18Q

Máte auto? Pokud ano, jak dlouho ho máte a jak často jím jezdíte?
Dovedete si představit svůj život bez auta? Jaké by byly výhody/nevýhody?
Myslíte, že v budoucnosti budeme jezdit auty s elektrickým nebo vodíkovým pohonem?
Vyznáte se v automobilovém průmyslu? Jaké jsou novinky a trendy v této oblasti?

Schéma 18R

platit/zaplatit povinné ručení	dostávat/dostat* řidičský průkaz (= řidičák)
dělat/udělat si řidičský kurz (= dělat/udělat si řidičák)	brát*/vzít* benzín
vyřizovat si/vyřídit si technický průkaz (= techničák)	pořizovat si/pořídit si do auta lékárničku
kupovat/koupit si auto	vyřizovat si/vyřídit si pojištění
chodit – jít* na technickou kontrolu	učit se/naučit se předpisy a značky

Schéma 18S

nemít* sluneční brýle	zastavit v zatáčce	vypít* před jízdou malé pivo
nemít* řidičský průkaz	couvat (= jet* dozadu)	používat za jízdy mobil
nemít* benzín	předjíždět tam, kde je plná čára	jíst* za jízdy
řítit opilý	poslouchat v autě hlasitou hudbu	brát* stopaře
dostat* smyk	vjet* do protisměru	jet* v obci rychlostí 80 km/h
parkovat tam, kde je zákaz stání	nedat přednost chodci na přechodu	předjet* sanitku
zastavit na křižovatce na červenou	dívat se při řízení dozadu	jet* na dálnici rychlostí 130 km/h

Schéma 18T

Doplňte k číslům správné výrazy.

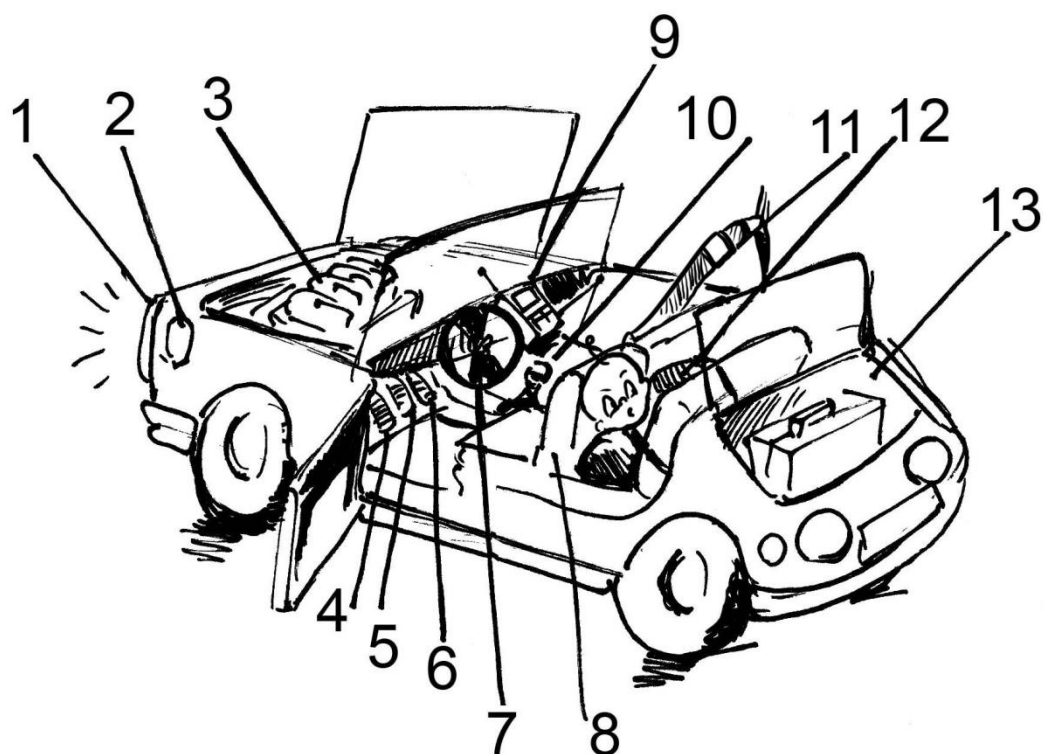


Schéma 18U**Doplňte minidialogy.**

1.
Jak to vypadá zleva?
.....

2.
Co děláš? Copak nevidíš, že je tady příkazaný směr jízdy?
.....

3.
.....
Ne! Za tebou je popelnice, narazil bys do ní!

4.
Ten chlap přede mnou jede tak pomalu...
.....

5.
Nějak jsem se zdržel. Bojím se, že mi uletí letadlo.
.....

6.
Kde je to auto? Včera jsem tady zaparkoval a dneska tady není!
.....

7.
.....
Blázníš? Jsme ještě v obci, tady je padesátka.

8.
.....
Tak zajedeme k pumpě. Je tamhle kousek odtud.

9.
Zaparkuj tady mezi tím žlutým fordem a modrým fiatem.
.....

10.
Sakra, tady to nějak klouže.
.....

Schéma 18V**Co byste dělali, kdyby...? Doplňte.**

1. Kdybych zastavil/a tam, kde je zákaz stání,
2. Kdybych předjížděl/a tam, kde je plná čára,
3. Kdybych vjel/a do protisměru,
4. Kdybych neměl/a řidičák,
5. Kdybych neměl/a benzín,
6. Kdybych dostal/a smyk,
7. Kdybych jel/a rychlostí 100 km/h v obci,
8. Kdybych nedal/a přednost chodci na přechodu,
9. Kdybych zabloudil/a,

Schéma 18W**TEST – LEKCE 18**

Jméno a příjmení: _____ z 50 bodů = _____ %

A. Lexikální část

_____ z 25 bodů

Vyberte vhodnou variantu. Zakroužkujte ji.

Například: Co máte právě teď _____?

a) na sebe

b) na tobě

☒ c) na sobě

1. Velmi ráda _____ oblečení.

a) utrácím na

b) dávám pro

c) utrácím za

2. Jaké oblečení _____ nejraději?

a) se oblékáte

b) nosíte

c) na sobě

3. Upadl ti knoflík. _____.

a) Přišij si ho!

b) Ušij si ho!

c) Zašij si ho!

4. Ta zpěvačka je známá svým _____, kterým šokuje.

a) výstředním stylem

b) klasickým stylem

c) ležérním stylem

5. Dřív byly moderní košile se špičatým _____ a úzkými _____.

a) výstřihem – nohavicemi

b) podpatkem – kapsami

c) límcem – rukávy

6. Až bude zima, teple _____.

a) si oblékneme

b) se oblékneme

c) oblékneme

7. Kamarádka měla na sobě _____ čepici a _____ šálu.

a) kostkovanou – nízkou

b) hlubokou – vyšívanou

c) puntíkovanou – dlouhou

8. Na dovolené v Itálii jsem si koupila _____ plavky – jednobarevné a květované.

a) dvojce

b) dvě

c) dva

9. U doktora v ordinaci si odložte, _____ kabát a _____ boty.

a) přendejte si – nandejte si

b) vyndejte si – obujte si

c) sundejte si – zujte si

10. Jaké novinky nás čekají _____?

a) na módních trendech

b) v módních trendech

c) o módních trendech

11. Blanka Matragi je jednou z _____ módních návrhářek.

a) nejvyšších

b) nevýznamných

c) nejvýznamnějších

12. Už odmala _____ oblečením.

a) se zabývala

b) si navrhovala

c) se zajímala o

13. V Československu byl problém cokoliv sehnat, _____ jsem si pomáhala, _____ to šlo.

a) protože – co

b) a tak – jak

c) ale – že

14. Po svatbě odjela se svým manželem _____.

a) na Libanon

b) do Libanonu

c) v Libanonu

15. V roce 1983 _____ vlastní salón, ve kterém vznikají luxusní svatební šaty.

a) si založila

b) si uložila

c) si vyložila

16. _____ náročné zákaznice musím pracovat _____ špičkové kvalitě.

a) Pro – ve

b) Na – v

c) Kvůli – ke

17. Návrhářka nachází inspiraci ve všem. Říká: „Musíte se umět _____ kolem sebe“.

a) dívat

b) vidět

c) prohlížet

18. Na svatebních šatech _____ arabskou princeznu použila pravé zlaté mince.
a) jednou b) pro jednu c) jedné
19. _____ čase ráda jezdím na kolečkových bruslích.
a) Ve svobodném b) V prázdném c) Ve volném
20. Moji výstavu v Praze _____ přes 80 000 lidí, a proto tam chci založit stálou expozici své tvorby.
a) navštívili b) navštívilo c) navštívily
21. Paní Libuše Rambousková se vdala ve _____ letech.
a) třidvaceti b) dvaceti tři c) dvacátých třetích
22. Doklad o tom, že smíte řídit auto, je _____.
a) občanský průkaz b) technický průkaz c) řidičský průkaz
23. Když je náledí, musí jet řidiči opatrně, aby _____.
a) nedostali smyk b) nepředjíždějí auta c) nebrali stopaře
24. Zajel jsi do slepé ulice, ale tady se s autem neotočíš, tak _____.
a) ji projed' b) kousek couvni c) dej přednost
25. Dopravní značka „ _____ “ říká, že na tomto místě musíte bezpodmínečně zastavit.
a) Zákaz zastavení b) Přechod pro chodce c) Stop

B. Gramatická část

_____ z 25 bodů

1. Blanka Matragi se stala úspěšnou návrhářkou. Co o ní víme? Napište číslovky slovy.**Například: Říká, že v Libanonu je teplo (9) devět měsíců v roce.**

- Od (15) _____ si sama navrhovala a šila oblečení.
- V osmdesátých letech (20.) _____ století zažila občanskou válku v Libanonu.
- V roce (1983) _____ si v Bejrútu otevřela svůj módní salón.
- Okouzlili ji libanonské památky, které vznikly před (7000) _____ lety.
- Po úspěchu své výstavy chce otevřít (1.) _____ stálou expozici v Praze.

2. Libuše Rambousková vypráví o svém životě. Napište slova a číslovky ve správné formě.**Například: Do jeslí jsem chodila od (2 roky) dvou let.**

- Když mi bylo 40, zůstala jsem po rozvodu sama se (3 děti) _____.
- Se současným manželem jsme se brali po (3 roky) _____.
- Přestěhovali jsme se na venkov, kde relaxuju a starám se o (4 kočky) _____.
- Syn pracuje v zahraničí, a tak jsem byt ve městě dala (obě dcery) _____.
- Můj manžel chodí na dlouhé procházky se (2 psi) _____.

3. Co říkají řidič a spolujezdec v autě? Podtrhněte správnou variantu.**Například: Vidiš tuto/tato značku?**

- Vezmeme benzín na tamté/tamtu benzinové pumpě.
- Určitě máme jet touhle/tuhle cestou?
- V tento/tomto domě je autoservis.
- Zabloudili jsme, zeptej se na cestu tamhleto/tamhletoho pána.
- Podívej, tadyto/tadyta auta jedou moc rychle.

4. Co budu muset udělat, abych mohl/a řídit auto a jezdit s ním? Doplňte sloveso z nabídky v 1. os. sg. futura: „dostat; vzít; naučit se; jít; zaplatit“

- Během řidičského kurzu _____ předpisy a značky.
- Po složení zkoušek _____ řidičský průkaz.
- Pojišťovně _____ na celý rok povinné ručení.
- _____ na kontrolu auta a pro technický průkaz.
- Před první cestou _____ 20 litrů benzínu.

5. Na co si řidiči musí dávat pozor? Doplňte správnou prepozici, neopakujte se.**Například: Nezastavujte v zatáčce.**

- Nepoužívejte mobil _____ jízdy.
- _____ dálnici bezpečně předjíždějte.
- _____ obci jezděte rychlostí max. 50 km/h.
- _____ jízdou nikdy nepijte alkohol!
- Nejezděte _____ zákazu vjezdu!

